

---

# L'Armari de la Memòria 2022

## Informe anual

---

### Observacions a tenir en compte

En aquest informe també es reflecteix la feina realitzada en els primers mesos de carència (des de desembre 2021 a maig de 2022) a nivell administratiu, organitzatiu i de projecció de cara a l'obertura del servei a la ciutadania.

### Horari d'atenció

Actualment a la seu de Lambda,  
de dilluns a divendres de 8:00 a 20:00 h

# Actuacions prèvies realitzades per a la prestació del servei

## Definició del projecte general i planificació

La posada en marxa d'un nou servei va requerir en un primer moment l'anàlisi de la missió i els objectius establerts per la pròpia legislació i convocatòria, així com una avaluació de les necessitats per cobrir en l'entorn més pròxim.

Així, es va realitzar una primera recerca d'activitats celebrades per col·lectius, organismes públics i universitats en la Comunitat Valenciana als darrers anys per analitzar la presència d'activitats entorn de la memòria LGBTI així com, més generalment, al voltant de la diversitat sexual en l'àmbit territorial valencià, així com una avaluació de la presència de monografies d'aquesta temàtica en les biblioteques públiques valencianes.

A partir d'aquesta anàlisi, l'equip de gestió del servei va poder dissenyar un projecte global per a l'Armari de la Memòria, respectant l'àmbit d'actuació d'altres entitats i organismes que estaven desenvolupant una activitat prèviament, i tenint en consideració les vertaderes necessitats per cobrir al territori.

Es van plantejar les principals línies estratègiques de treball que es podrien desprendre de la missió, definint les principals temàtiques a abordar, així com els objectius i perfils de públic associats a cadascuna d'aquestes línies, facilitant així que les diferents accions i activitats del servei presenten una coherència amb el projecte global i permeten arribar a un públic divers. Així mateix, es va realitzar una proposta de calendari de treball intern i d'activitats externes per al servei en 2022 i 2023, a fi de permetre l'organització interna i la progressiva posada en marxa dels diferents projectes. Per a la calendarització d'aquestes activitats, a més de consideracions de caràcter logístic com la necessitat de determinat equipament o espais físics, es va realitzar una recerca exhaustiva d'efemèrides, identificant-se 287 dates rellevants per a commemoracions regulars o de les quals tindrà lloc un aniversari destacat en els propers anys.

## Elaboració de protocols i documents oficials per a la gestió del servei

La prestació dels diferents serveis que s'ofereixen des de l'Armari de la Memòria requeria, en tots els casos, una normalització dels procediments per garantir el correcte funcionament seguint criteris estables i aprovats prèviament per la direcció del servei. En aquest sentit, una de les

primeres tasques que es van iniciar és l'elaboració de diferents protocols, que va requerir una documentació exhaustiva al voltant de la legislació aplicable, així com el recurs a altres guies i bibliografia especialitzada o fins i tot la consulta puntual externa a delegat de protecció de dades, personal propi d'altres arxius o serveis equivalents de la Generalitat Valenciana. Aquests protocols hauran de servir així mateix com a punt de partida per a l'obligatòria certificació de qualitat del servei, en la mesura que pressuposen una normalització de processos.

En paral·lel a l'elaboració d'aquests protocols i reglaments de funcionament intern, s'han anat elaborant diferents documents, com ara formularis estandarditzats, models de contractes, actes, inventaris, etc., que s'han de fer servir en la interrelació amb persones i entitats usuàries per a garantir la normalització de tots els procediments propis del servei, així com altres documents de registre intern per a facilitar l'ordenació de la documentació interna i el seguiment i avaluació de la tasca realitzada.

Àrea de treball	Protocol	Principals documents relacionats
Protocols generals	Protocol de col·laboracions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulari d'ingrés a la Xarxa</li> <li>Acreditació com a membre de la Xarxa</li> <li>Formulari de proposta de projectes en col·laboració</li> <li>Informe tècnic en relació amb la sol·licitud de col·laboració</li> <li>Declaració de desestimació de la proposta</li> <li>Contracte de col·laboració</li> <li>Fitxa de tercers</li> <li>Acord de col·laboració per a la participació en activitats</li> <li>Acord de col·laboració per a l'assessorament en projectes</li> <li>Rebut de col·laboració</li> <li>Certificat de col·laboració</li> <li>Certificat d'assistència</li> <li>Registre de reunions i relacions institucionals</li> </ul>
	Protocol de comunicació	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registre de mitjans de comunicació</li> <li>Plantilles de xarxes socials (contingut)</li> <li>Plantilles de xarxes socials (disseny)</li> </ul>
Activitats de difusió	Protocol de projectes i activitats	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantilla d'activitats (Disseny)</li> <li>Plantilla d'activitats -</li> </ul>
Arxiu i biblioteca	Protocol de rutines i accions de conservació	Registre de rutines i accions de conservació
	Protocol de selecció i avaluació	-
	Protocol de catalogació	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registre de flux de treball</li> <li>Tesaure</li> </ul>
	Protocol de digitalització	Registre de flux de treball
	Protocol d'accés, consulta, préstec i cessió de documents	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compromís de confidencialitat</li> <li>Contracte de préstec de material per a entitats</li> <li>Registre de consultes i atencions</li> </ul>

Arxiu i biblioteca

Protocol de donació i depòsits

Declaració de depòsit provisional  
Gestió d'entrega o devolució de depòsit  
Rebut de depòsit  
Informe tècnic  
Contracte de depòsit  
Acord de donació  
Declaració de finalització de procediment  
Autorització de transferències  
Autorització de destrucció de documents  
Cessió de drets d'imatge i autorització de comunicació de dades personals  
Autorització de difusió (entitats productores)  
Contracte de cessió de drets de propietat intel·lectual  
Rebut de còpies digitals  
Autorització de depositant per a cessió a tercers  
Inventari d'origen  
Inventari d'origen revisat  
Inventari de rebut  
Inventari d'informe tècnic  
Inventari d'acta o contracte  
Inventari de retorn, transferència o eliminació  
Registre de gestió d'autoritzacions  
Inventari relatiu a autoritzacions

## Elecció i adquisició d'equipament i programari

La posada en marxa del servei ha precisat d'una avaluació de les necessitats d'equipament i materials necessaris per al desenvolupament quotidià de les tasques bàsiques, així com les gestions corresponents de recerca de models i pressuposts previs a la compra definitiva.

La recerca més complexa en aquest sentit ha estat la relacionada amb els equipaments de captura per a la digitalització de fons documentals (escàners, càmera fotogràfica, objectius, etc.) així com l'orientada al registre de la memòria oral i de totes les activitats públiques del servei (càmera de vídeo, enregistratora d'àudio, micròfons i altaveus, etc.). En ambdós casos es tracta d'un material específic, de qualitat professional, que ha implicat una tasca de documentació prèvia, per a garantir una correcta elecció dels models, així com una posterior, a fi d'assegurar un correcte ús i manteniment dels equips adquirits, aprofitant tot el seu potencial.

Junt amb la documentació i formació precisa per a l'ús dels equips, s'ha realitzat també una selecció del programari més adequat per a la realització de totes les tasques relacionades amb els processos de digitalització de fons documentals en diversos suports i amb el registre i postproducció audiovisual. S'han adquirit les corresponents llicències o s'ha utilitzat programari de codi lliure en funció de les necessitats.

Al llarg de l'exercici 2022 s'ha seleccionat i adquirit finalment, després de la corresponent avaluació d'opcions i pressuposts, el següent equipament:

Ordinadors	6 ordinadors portàtils sense requisits especials	
	1 ordinador portàtil específic per a streaming i treball de digitalització, tractament d'imatge, edició de vídeo, disseny i maquetació	
	1 ordinador de sobretaula per al treball de digitalització, tractament d'imatge, edició de vídeo, disseny i maquetació	
	1 tablet	
	8 ratolins d'ordinador	
	7 fundes d'ordinador portàtil i elevadors	
	1 Lector de CD	
Impressió	1 impressora fotogràfica	
	1 US cable impressora	
Emmagatzematge	1 servidor NAS QNAP amb dos discos	
	5 discs durs externs (4 TB)	
	Targetes de memòria de diferents capacitats i qualitats, estoig rígid i adaptador per a la seua lectura	
Escàners	1 escàner fotogràfic, format A4	
	1 escàner per a documentació general, format A3	
Equipament audiovisual	Equipament fotogràfic	1 càmera fotogràfica
		1 objectiu fotogràfic, 24-200 mm, F2.8-5.6
		1 objectiu fotogràfic, 50 mm, F1.8
		1 flash TTL (Godox V1)
		1 trípode per a fotografia de producte (posició zenital) i funda
		1 set d'il·luminació d'estudi
		1 reflector d'il·luminació
	Equipament de vídeo i streaming	1 càmera de vídeo
		1 trípode amb capçal fluid per a càmera de vídeo i funda
		1 consola d'edició
	Equipament d'àudio	1 cable convertidor d'eixida de vídeo a USB
		1 enregistradora d'àudio
		2 micròfons de mà (amb cable)
2 micròfons de solapa amb funda paravents inclosa		
1 altaveu portàtil, que inclouen 2 micròfons de mà inalàmbrics		
Equipament telefònic	1 auriculars de monitoreig	
	4 suports per a micròfon de taula	
	1 telèfon mòbil	
Calibració de color	1 trípode per a telèfon mòbil	
	1 targeta BK (per al balanç de blancs de la càmera fotogràfica)	
	1 carta de color per a la calibració d'equipament de captura	
Complements	1 calibrador de pantalla	
	1 funda per a la conservació i transport de càmera fotogràfica, de vídeo i enregistradora d'àudio	
	1 funda per a la conservació i transport de trípode	
	1 adaptador USB a conector tipus C	
	1 cable conversor d'eixida de vídeo a USB	
1 lector de CD		

Programari		1 llicència - Adobe Creative Cloud	
		1 llicència - Metricool	
Material d'arxiu i biblioteca	Equipament de control i complements	1 datalogger per a control ambiental de l'arxiu	
		1 luxòmetre	
		1 lector de codi de barres	
		1 contafils, 1 regla i 1 guillotina format A3	
	Fons: paper		266 classificadors de conservació
			100 altres classificadors
			42 carpetes de conservació per a cartelleria en diferents formats
			16 arxivadors de documents de diferents formats
			100 altres arxivadors
			375 fundes per a material fotogràfic i documental de conservació
			800 altres fundes
			1.375 unitats de paper barrera per a conservació
			1.000 etiquetes i 250 porta etiquetes per a classificadors
			2 parells de guants de cotó
	Fons: vestuari		1 maniquí i 1 bust
			Suports per a la col·locació de vestuari (fons documentals)
			100 fundes i 125 perxes per al vestuari (fons documentals)
		Gel de sílice per a control d'humitat	

## Formació interna

A fi de poder prestar amb professionalitat els diferents serveis que té encomanats, l'equip de gestió de l'Armari de la Memòria ha rebut formació de qualitat en diferents matèries rellevants per al desenvolupament de la seua tasca. D'entre els cursos de formació rebuts, cal destacar per la seua extensió i profunditat els següents:

- 02.2022. *Comisariado d'exposiciones*. Formación al cuadrado. 60 horas. En línia
- 07.03.2022. *Llei de Protecció de Dades*. Xavier Seguí, delegat de protecció de dades. 3 hores. Presencial.
- 04.03.2022. *Propiedad Intelectual en bibliotecas y archivos: sentido común, buenas prácticas y resolución de casos (2ª ed.)*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. 20 hores. En línia.
- 03.2022. *Digitalización y documentación del patrimonio cultural*. Formación al cuadrado. 40 hores. En línia.
- 01.06.2022. *Savex Nivell inicial*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. 4 hores. En línia.
- 07.2022. *Savex Nivell avançat*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. 4 hores. En línia.
- 30.11.2022-21.12.2022. *Metadades per a objectes digitals (METS)*. Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana. 11 hores. Presencial.

### Altres cursos i formacions rebudes pel personal de l'equip de gestió del servei

- 17.12.2021-19.12.2021. *Somien les imatges amb arxiu? Jornades d'educació i cultura visual.* Drac Màgic. 8 hores. En línia.
- 13.12.2021-15.12.2021. *IX Jornades d'Arxivers sense Fronteres: Vides robades. El valor dels arxius en la cerca de la identitat.* Arxivers sense Fronteres. 2 hores.
- 14.12.2021-23.12.2021. *II Jornades de Memoria Histórica de las Disidencias Sexuales y de Género.* Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias. 4 hores. En línia.
- 10.03.2022. *Els arxius i la perspectiva de gènere.* Arxivers sense Fronteres. 1 hora. En línia
- 02.05.2022. *Masculinitats.* Lambda. 2 hores.
- 04.08.2022. *Activismo, cultura y VIH/Sida.* Grup d'investigació HYBRIDA, Universitat de València. 2 hores. Presencial.

### Revisió del projecte de reforma de la seu definitiva per al servei

Des de l'equip de treball de l'Armari de la Memòria, en col·laboració amb el personal propi de la Conselleria, s'ha revisat i avaluat en profunditat el projecte plantejat per a la reforma integral de la seu on està previst que es preste el servei en un futur pròxim, l'alqueria Casa Clemència. Fruit d'aquesta revisió, s'han traslladat diferents propostes en relació amb la rehabilitació i equipament de la seu definitiva, tractant d'ajustar el projecte a les millors condicions de conservació dels fons documentals d'arxiu així com a les necessitats i usos previstos dels diferents espais de l'edifici.

En aquest sentit, s'han realitzat les següents tasques:

- Visita presencial de l'equip de treball a la seu per identificar les característiques dels diferents espais i la realització de fotografies.
- Treballant a partir de la documentació completa del projecte, recerca de l'equipament i mobiliari necessari així com elaboració de nova proposta de distribució espacial d'aquest.
- Estudi i proposta de les mesures de conservació i seguretat del dipòsit, incloent la prevenció d'incendis i el corresponent sistema de detecció i extinció.
- Estudi de la capacitat d'emmagatzematge necessària, tant per a material general com per als fons documentals i bibliogràfics, Càlcul aproximat dels metres lineals de les prestatgeries necessàries tant per a la biblioteca com per al dipòsit de l'arxiu i proposta conseqüent de les necessitats d'armaris compactes i prestatgeries.
- Estudi de les necessitats tècniques i proposta d'equipament audiovisual per a la sala de projeccions, la sala d'exposicions i el pati.
- Estudi de les necessitats d'il·luminació (tant natural com artificial) de les sales de projecció i exposicions.
- Elaboració de propostes de senyalització per a les façanes i l'accés a l'edifici.

## Integració dels serveis d'arxiu i biblioteca en plataformes de la Generalitat Valenciana

Com a servei públic autonòmic, l'Armari de la Memòria havia de trobar els mecanismes d'integració oportuns per a coordinar les seues tasques particulars d'arxiu i biblioteca amb els corresponents organismes responsables d'aquests tipus de serveis en la Generalitat Valenciana, i concretament en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

A aquest respecte, en primer lloc, es va constatar que cada un d'aquests serveis era independent, s'havia d'integrar en diferents plataformes o sistemes de la Generalitat i requeria un programari diferent. En segon lloc, es va confirmar que la integració o no en aquestes plataformes tenia conseqüències en relació amb el programari disponible o del qual es podia fer ús. En aquest sentit, es van dur a terme diferents reunions i converses institucionals, a fi d'analitzar i valorar els avantatges o desavantatges de cada opció.

Després d'analitzar i avaluar les possibilitats, l'equip tècnic i la direcció de l'Armari de la Memòria van proposar, i la Direcció General competent va autoritzar:

- la integració de l'arxiu de l'Armari de la Memòria en el Sistema Arxivístic Valencià en Xarxa (SAVEX), emprant-se per a la catalogació el programa Flora/SAVEX, la llicència del qual la facilita al servei la pròpia Generalitat, un cop confirmada la possibilitat d'extraure els registres per a permetre la seua visualització a través del web propi del servei.
- la integració de la biblioteca de l'Armari de la Memòria en la xarxa de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat Valenciana (BEGV) emprant-se per a la catalogació el programa TechLib, la llicència del qual la facilita al servei la pròpia Generalitat (pendent de resoldre l'accés a aquest programa a través de VPN).

A més d'integrar-se en aquestes plataformes i gestionar l'accés als corresponents programes de catalogació, des del servei s'ha mantingut un contacte constant amb responsables d'arxius de la Generalitat Valenciana a fi de coordinar i normalitzar les tasques de conservació, catalogació, digitalització i difusió dels fons documentals custodiats per l'Armari de la Memòria.

## Recerca de contactes i entitats

Una altra de les actuacions prèvies realitzades per a facilitar la posterior prestació del servei va ser una exhaustiva recerca tant de persones com d'entitats socials i institucions que resultaren d'interés, bé com a models de referència, com a potencials col·laboradores del servei de l'Armari de la Memòria o per disposar de memòries personals o fons documentals relacionats amb la memòria i la història de la repressió de la població LGTBI.

Aquesta recerca, que va donar un total de 1.475 registres, es va centrar en els següents perfils d'entitats o persones:

- Entitats LGTBI actuals (valencianes)
- Entitats, activistes, personalitats públiques, artistes i espais d'oci rellevants en la història LGTBI (valencianes)
- Arxius, biblioteques i projectes memorialistes LGTBI (internacionals)
- Arxius generalistes amb documentació LGTBI (espanyols)
- Departaments, màsters, grups o projectes d'investigació especialitzats en la història i la cultura LGTBI (espanyols)
- Personal investigador especialitzat en la història i la cultura LGTBI (espanyol)
- Entitats socials i institucions de memòria històrica general (valencianes)
- Espais i centres culturals en els quals col·laborar en el futur (valencians)
- Professionals i empreses proveïdores (so i il·luminació, muntatge d'exposicions, transport per a exposicions itinerants, material d'arxiu, etc.)

Aquesta recerca ha facilitat la selecció de persones convidades a diferents activitats, l'establiment de col·laboracions amb altres entitats així com el rastreig de fons documentals.

A més de la recerca de persones i organismes, també es van fer diferents recerques d'activitats culturals i expositives com a models de referència, així com bibliogràfiques, pel que fa a monografies i investigacions sobre la història del moviment i la cultura LGTBI en general, i específicament valenciana.

## Canvi de seu provisional

Durant l'última setmana de juny de 2022, l'Armari de la Memòria va haver de canviar de seu des d'on s'estava desenvolupant el servei, amb el consegüent trasllat dels materials depositats prèviament. Durant aquesta mudança, l'equip va ocupar-se de garantir el correcte trasllat de tota la documentació custodiada en eixe moment, així com d'estudiar les necessitats en la nova seu i adequar-la, en la mesura de les possibilitats, a les necessitats del servei.

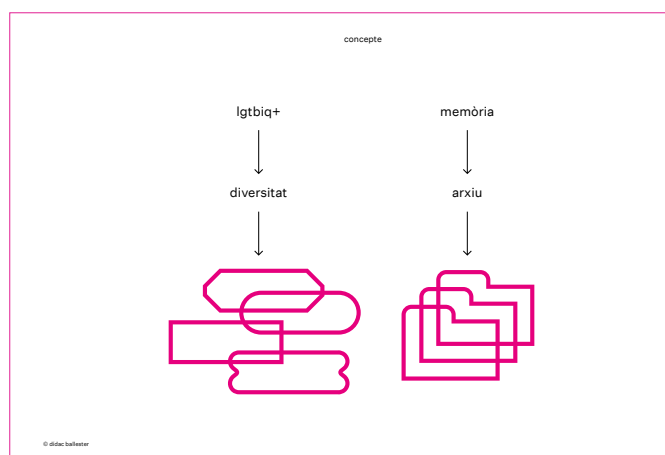
# Identitat corporativa i comunicació

## Naming i creació de la identitat visual corporativa

Abans de presentar públicament el servei, es va realitzar una anàlisi de la denominació oficial d'aquest (Espai de la Memòria LGTBI) i es va considerar que aquesta resultava perfecta com a descripció de la missió encomanada, però era excessivament llarga per a la comunicació i tendia a abreviar-se, precisament, per la primera paraula, "espai", aquella que contenia un menor potencial identificatiu.

Des de l'equip de gestió del servei es va considerar que era convenient, per tant, la creació d'una "marca" que funcionara per a la difusió general del projecte i les activitats, mantenint la denominació oficial per als usos estrictament legals i administratius. Un cop aprovada la proposta per part de la Direcció General, des del mateix equip es van crear i traslladar diferents propostes de nom, i finalment es va autoritzar l'ús de la marca de l'Armari de la Memòria.

Diferents pàgines del manual d'identitat corporativa, amb la proposta gràfica i la marca



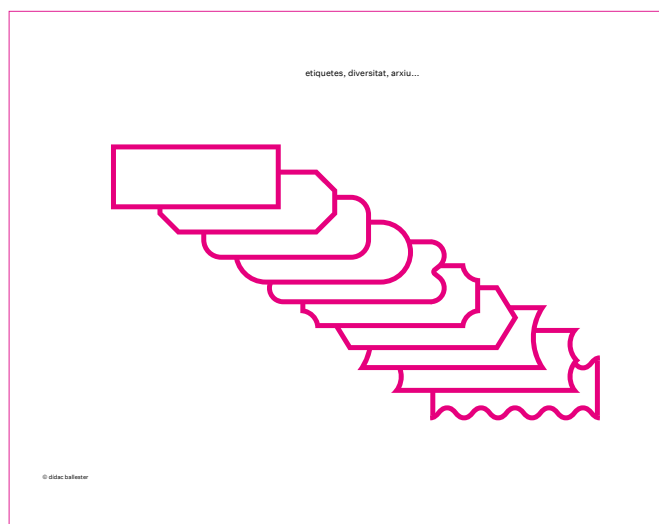
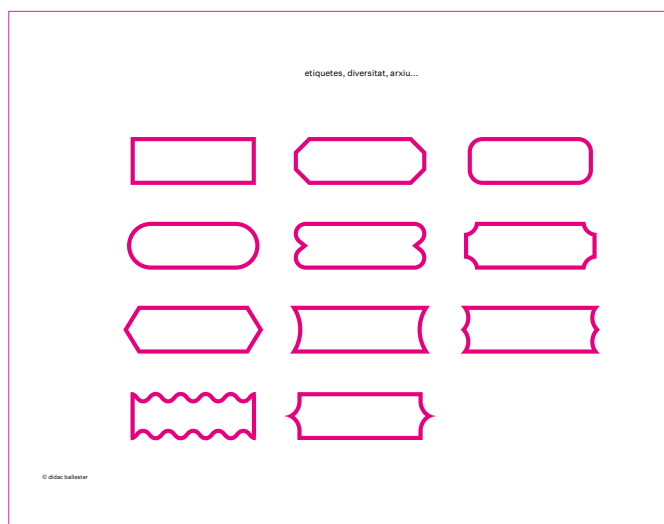
La marca escollida, fins i tot si és abreviada com "l'Armari", condensa així molts significats rellevants del servei (memòria LGBTI, arxiu, reapropiació simbòlica d'espais amb connotacions prèviament negatives), es refereix per igual a totes les identitats que conformen la comunitat LGBTI, posa l'accent sobre la col·lectivitat sense protagonismes individuals i té un considerable potencial pel que fa a la construcció d'un relat del propi servei, ajudant a explicar alhora la missió, a difondre la història de la comunitat i a establir també l'objectiu que es persegueix: contribuir que l'armari no torne a funcionar més que com a espai de memòria.

Un cop creada la marca per al servei, es va procedir a elaborar un *briefing* amb les necessitats d'identitat visual corporativa. Aquesta tasca de disseny s'ha realitzat per part de l'estudi de disseny de Dídac Ballester, sempre amb la supervisió i revisió de les propostes per part del personal propi del servei.

A banda d'un nou logotip i un manual bàsic d'identitat visual corporativa, amb els colors, recursos gràfics bàsics i tipografies corporatives, des de l'estudi de disseny s'han elaborat diverses propostes per a traslladar la identitat visual a diferents suports i materials de difusió.

A partir d'aquests elements, el propi personal de l'Armari de la Memòria ha preparat diferents plantilles en programes de disseny professional, que s'han començat a fer servir per a l'elaboració de cartelleria, publicacions en xarxes socials i altres. D'aquesta manera, es pretén mantenir a mitjà i llarg termini una línia gràfica ben reconeixible, que transmet els valors de la marca, en les aplicacions de tot tipus, tant en línia com *offline*.

Diferents pàgines del manual d'identitat corporativa, amb la proposta de diferents perfils rectangulars



## Pàgina web

Una de les principals necessitats identificades pel servei per al seu correcte funcionament era la disposició d'eines de comunicació pròpies, que havien de transmetre amb agilitat la informació de les diferents activitats i projectes, però també, en un mig termini, la consulta de tots aquells fons documentals que no presenten per motius legals restriccions d'accés.

Des de l'equip de gestió del servei es van realitzar les següents tasques en relació amb la posada en marxa de la pàgina web:

- disseny d'un mapa web senzill per a la versió provisional de la web
- disseny d'un mapa web per a la seua versió definitiva, amb una detallada estructura de continguts i la identificació de les funcionalitats i requeriments tècnics necessaris per al correcte funcionament de la pàgina, considerant especialment la necessitat d'integració en la pàgina dels catàlegs d'arxiu i biblioteca amb un aspecte visual més atractiu que facilite la difusió dels fons documentals
- valoració de pressuposts i creativitat de diferents estudis de disseny web, per a l'elecció final
- elaboració de textos, revisió lingüística i traducció (versió bilingüe)
- textos generals de presentació del servei, explicant la missió i les línies de treball bàsiques
- textos legals (avís legal, privacitat, accessibilitat, etc.)
- textos per a la presentació de projectes específics: jornades "Memòries invertides" i Xarxa de l'Armari

Una de les seccions descriptives del servei a la web provisional de l'Armari de la Memòria

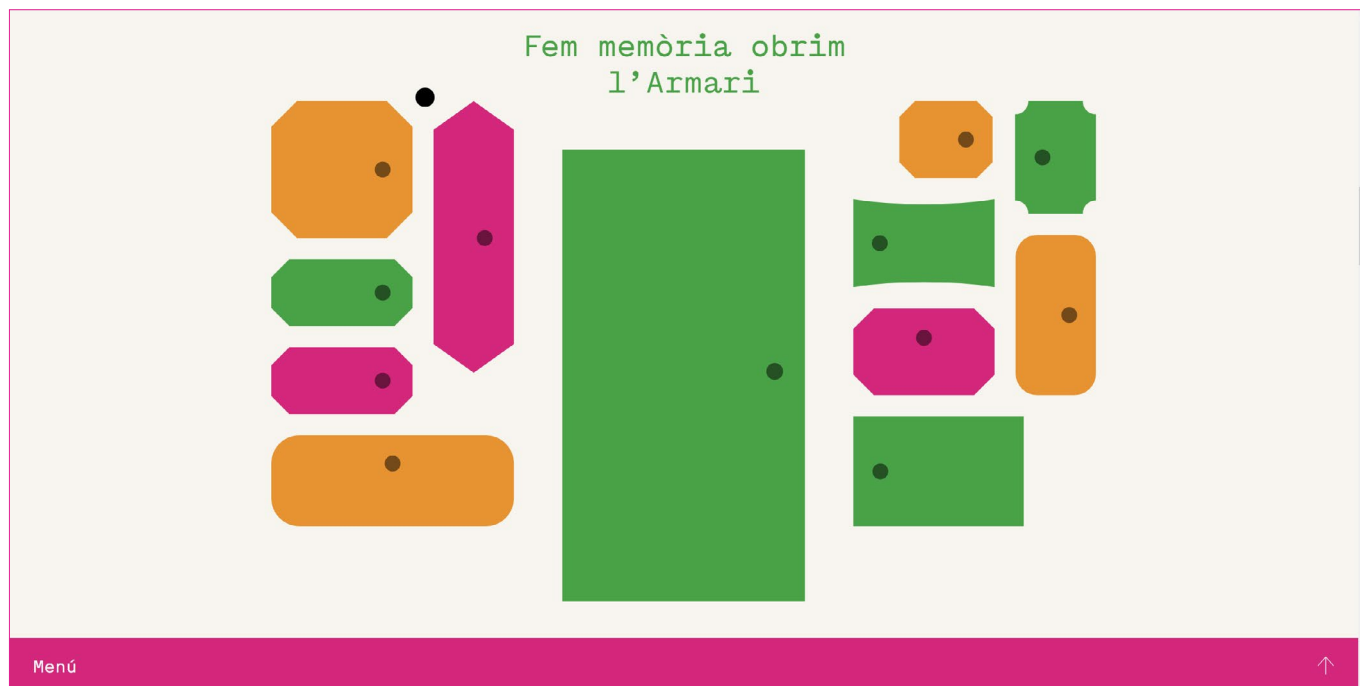
### Un arxiu per a la memòria LGTBI

L'Armari de la Memòria és un servei públic de la Generalitat Valenciana, posat en marxa des de la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, la principal missió del qual és la recuperació, conservació, descripció, digitalització i difusió de fons documentals rellevants per a construir una memòria de les dissidències sexogenèriques.

A més a més, amb la finalitat de fomentar la investigació i la divulgació d'aquesta història diversa, l'Armari de la Memòria desenvolupa també altres línies de treball, com ara projectes expositius i editorials, jornades, tallers i altres activitats divulgatives.

Un arxiu i un projecte de difusió cultural, en definitiva, per estendre el coneixement al voltant de la història de les violències, les lluites, el pensament o la cultura de la comunitat LGTBI, amb especial atenció a la realitat específicament valenciana.





Una de les seccions, de caràcter lúdic i divulgatiu, de la web provisional de l'Armari de la Memòria

- revisió de la proposta gràfica i d'estructura de navegació per a la versió provisional de la web en coordinació amb l'estudi de disseny,
- considerant l'ajustament de la proposta gràfica a la identitat corporativa del servei dissenyada prèviament, així com al llenguatge gràfic que s'ha desenvolupat des del propi equip per a la seua utilització en xarxes socials, publicacions, etc.
- considerant l'ajustament de la proposta gràfica a la identitat corporativa i manuals de la Generalitat Valenciana
- avaluant la correcta navegació i funcionalitats de la pàgina web, en diferents dispositius (escriptori i mòbil) i amb diferents navegadors

#### *Línia de temps i mapa*

En 2023, es farà pública la versió definitiva de la pàgina web, amb noves seccions i funcionalitats, per a la qual s'han elaborat i traslladat a l'estudi de disseny nous textos i continguts. Entre aquests, cal destacar l'elaboració de continguts per a la construcció d'una línia de temps, que recollirà les principals figures i esdeveniments de la història LGTBI amb especial atenció a la realitat local, així com un mapa del territori valencià, on es podran identificar espais rellevants per a la memòria de la comunitat LGTBI.

L'elaboració dels continguts per a aquestes seccions ha implicat un buidat exhaustiu de diverses monografies al voltant de la història LGTBI valenciana, a partir del qual s'han pogut estructurar els continguts que serà accessible a través del web, i que podrà en el futur créixer a partir del buidat de noves publicacions així com de la catalogació de fons documentals d'arxiu.

## Xarxes socials

Al mateix temps que una pàgina web on poder estructurar correctament el considerable volum d'informació que generarà el servei, així com permetre una difusió adequada i una recerca dels fons documentals catalogats i digitalitzats, l'equip de gestió va identificar la necessitat de comptar a més a més amb eines de comunicació més properes, que facilitaren el contacte quotidià amb les potencials persones usuàries del servei. Es va plantejar així una estratègia de comunicació pel que fa a les xarxes socials del servei, i amb la corresponent autorització per part de la Conselleria es van obrir i fer públics al mes de juny els perfils propis en Instagram, Twitter, Facebook i YouTube (en tots els casos, amb el mateix nom, GVA L'Armari de la Memòria, i usuari, @larmarigva).

Plantilla per a difondre cites textuais de llibres sobre temàtica LGTBI a les xarxes socials de l'Armari de la Memòria. Disseny realitzat per l'equip de gestió del servei a partir del manual d'identitat corporativa

“

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh adipiscing elit adipiscing elit diam diam nonummy nibh

”



textos/cites



Chirbes, R. (2010). Diarios.  
A ratos perdidos 3 y 4.  
Madrid: Anagrama. Narrativas hispánicas.



textos / cites





Plantilla per a difondre recomanacions de llibres a les xarxes socials de l'Armari de la Memòria. Com es veu en la imatge, el plantejament té la forma d'un carrusel

Des d'aquest moment, s'ha mantingut un ritme constant de publicacions en Instagram, Twitter i Facebook, i s'han publicat puntualment a YouTube els vídeos relacionats amb les activitats públiques del servei. En relació amb les xarxes socials, el propi equip de treball de l'Armari de la Memòria ha realitzat les següents tasques:

- Estudi comparatiu d'altres comptes en xarxes socials d'arxius, llibreries i biblioteques LGTBI
- Disseny de diferents tipologies de contingut, a fi de construir un discurs coherent i reconeixible però amb suficient varietat
- Disseny de plantilles i models gràfics, per tal d'estandarditzar la tasca de maquetació i garantir el sosteniment de la identitat visual corporativa
- Seguiment d'altres perfils rellevants i contacte amb diferents entitats i persones relacionades amb el servei per donar a conèixer la creació dels perfils de l'Armari de la Memòria
- Elaboració de continguts textuals
  - per a acompanyar la difusió de fons documentals
  - per a donar a conèixer la història del moviment LGTBI, especialment valencià
  - per a la difusió d'activitats pròpies del servei
- Recerca, identificació, digitalització i edició de diferents fons documentals d'especial interès per a la seua difusió en xarxes
- Captura i edició de fotografies i vídeos
- Maquetació de tots els continguts per a xarxes seguint les plantilles i models establerts
- Realització i edició de diferents vídeos i reels
- Calendarització i gestió de les publicacions dels diferents perfils a través de Metricool
- Realització de promocions puntuals en Instagram per donar a conèixer activitats destacades

*Estadístiques de xarxes socials (període del 19 de juny al 31 de desembre de 2022)*

Xarxa	Seguidors	Publicacions	Interaccions	Impressions	Mitjana al dia
Instagram	1.382	199	7.607	268.130	561
Twitter	288	706	4.649	146.410	-
Facebook	83	218	1.693	8.973	36
Youtube	109	19	-	2.417	-

**Actes celebrats per a la presentació pública del servei**

Un cop superat el període de carència establert per la pròpia convocatòria de l'acció social concertada, el servei es va presentar públicament, obrint els perfils en xarxes socials i la pàgina web pròpia, però també a través de diferents actes i accions comunicatives:

*Presentació del servei al Consell Valencià LGTBI*

Es va aprofitar una reunió del Consell Valencià LGTBI celebrada presencialment el 28 de març de 2022 per tal de fer una primera presentació del servei a les entitats i càrrecs membre del Consell Valencià LGTBI, tenint així mateix l'oportunitat de rebre consideracions per part de les persones assistents.

*Campanya de comunicació "Fem memòria, obrim l'Arma"*

Seguint els criteris establerts per l'equip de gestió del servei al corresponent *briefing*, el mateix estudi de disseny responsable de la identitat visual corporativa del servei va elaborar una campanya de comunicació gràfica sota el lema proposat pel propi servei, "Fem memòria, obrim l'Arma". A partir de la proposta gràfica general, s'han preparat i revisat les següents aplicacions:



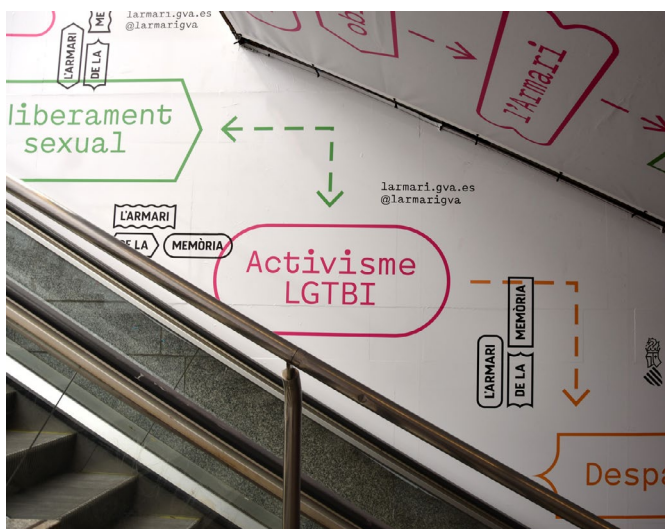
- Vinilació d'estacions de MetroValencia
- Banners animats per a difusió en línia, en diferents formats
- Animacions per a xarxes socials
- Bosses
- Ventalls de cartó
- Photocall

En paral·lel a la supervisió dels materials dissenyats per a la campanya, el personal propi de l'Armari de la Memòria va coordinar la producció dels diferents materials (bosses, ventalls i photocall) així com de gestionar l'enviament i correcte ús de les aplicacions per part de MetroValencia i l'empresa responsable de la comunicació contractada per la Conselleria.



Juny de 2022

Materials de merchandatge editats per a la campanya "Fem memòria, obrim l'Armari". En la pàgina anterior, imatge de diferents ventalls. Baix d'aquestes línies, bossa de tela (anvers i revers)



Juny de 2022

Imatges de la vinilació de les boques d'accés a les estacions de metro de Xàtiva (València) amb la campanya de difusió de l'Armari de la Memòria "Fem memòria, obrim l'Armari".

### *Manifestació de l'Orgull LGTBI a la ciutat de València*

Durant la manifestació de l'Orgull 2022 a València, es va dur a terme la presentació pública del servei amb diferents accions.

Principalment, es va utilitzar un *photocall* interactiu que simula un armari, dissenyat en relació amb la identitat visual corporativa i la campanya de comunicació, en el qual es podien obrir diferents portes i diferents calaixos. En aquest *photocall* que es va instal·lar provisionalment al passeig de l'Albereda, punt d'eixida de l'Orgull, moltes de les persones assistents a la manifestació es van fotografiar així "eixint de l'armari" amb unes pancartes o imatges de fons documentals històrics.

A aquelles persones que van acostar-se al photocall es va aprofitar per a donar-les a conèixer el servei, explicant breument la missió. A més a més, se'ls va obsequiar amb una bossa de tela de l'Armari de la Memòria com a element de marxandatge previst perquè el públic assistent el pugua reutilitzar en el futur, contribuint així a la difusió del servei a llarg termini. D'altra banda, durant tot el recorregut de la manifestació, diferents membres de l'equip van fer el repart dels ventalls de cartó amb les referències de la pàgina web i els perfils en xarxes socials del servei.

25.06.2022

Dos imatges de diferents persones fotografiant-se al photocall de l'Armari de la Memòria abans d'iniciar-se la manifestació de l'Orgull 2022 a la ciutat de València.



### *Presentació del servei en el marc de l'acte "La memòria de l'Orgull"*

Es va aprofitar el marc de l'acte "La memòria de l'Orgull", organitzat des de la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives a la plaça del Mercat de València el divendres 24 de juny, per a realitzar una primera presentació pública del servei. Amb aquesta finalitat, a l'acte va intervenir Pablo Hernández, director del servei.

### *Presentació del servei en el marc de l'acte "Converses amb Orgull"*

En el marc de la primera sessió del projecte "Converses amb orgull", organitzada per la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives i celebrada a València el 15 de setembre de 2022 en la sala de projeccions de La Filmoteca, es va realitzar una breu presentació pública del servei l'Armari de la Memòria així com de la seua primera activitat pública, les jornades "Memòries invertides". En aquesta presentació va participar la Vicepresidenta i Consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives Aitana Mas, Pablo Hernández com a director del servei i Liz Dust com a moderadora.

24.06.2022, 15.09.2022

Imatge dels dos actes de presentació del servei en el marc dels actes "La memòria de l'Orgull" (esquerra) i "Converses amb orgull" (dreta)



## Relació amb mitjans de comunicació

A més d'emprar els propis canals de comunicació del servei, s'han realitzat igualment una tasca de difusió a altres mitjans de comunicació massius, sempre sota la coordinació o amb l'autorització del gabinet de comunicació de la Conselleria.

En relació amb aquesta gestió i difusió a través d'altres mitjans de comunicació,

- s'han enviat diferents notes de premsa des del gabinet de la Conselleria, per a les quals s'ha facilitat des de l'equip de gestió la informació necessària per a la seua elaboració i enviament posterior
- s'ha enviat, des de l'equip de gestió, informació relativa a diverses activitats a agendes culturals
- s'ha realitzat l'atenció telefònica a diversos mitjans de comunicació davant les pertinents consultes respecte al servei
- s'ha participat en programes radiofònics

Fruit d'aquestes relacions amb mitjans, s'han obtingut les següents aparicions en mitjans de comunicació:

- 25.06.2022. À Punt web. "Igualtat llança l'Armari de la Memòria, un arxiu del moviment LGTBIQA+".
- 15.09.2022. Diari La Veu. "La primera edició de 'Converses amb orgull' tracta l'adopció entre parens homosexuals i les dificultats de les mares solteres". Informació sobre la presentació del servei en el contingut de la notícia.
- 15.09.2022. La Vanguardia. "La Generalitat dará charlas en 10 municipios en torno al mundo LGTBI". Informació sobre la presentació del servei en el contingut de la notícia.
- 16.09.2022. València Extra. "Aitana Mas: 'El ciclo de charlas Converses amb orgull' dará visibilidad y acercará a la ciudadanía las realidades y derechos de la población LGTBI". Informació sobre la presentació del servei en el contingut de la notícia.
- 19.09.2022. Ocio Alicante. "Memorias invertidas, unas jornadas para construir una historia valenciana de la represión y las disidencias sexogenéricas".
- 22.09.2022. El Periòdic. "Unas jornadas en la Universitat de València analizan la historia del activismo LGTBI".
- 25.09.2022. Lo Blanc. "Memòries invertides, unes jornades per a construir una història valenciana de la repressió i les dissidències sexogenèriques".
- 27.09.2022. Culturplaza. "La nueva vanguardia del archivo LGTBIQ+ valenciano".
- 27.09.2022. Ruvid. "Jornadas: Memorias invertidas. Hacia una historia valenciana de la represión y las disidencias sexogenéricas".
- 28.09.2022. Les notícies del matí, secció "Tenim memòria". À Punt Ràdio. Entrevista a Pablo Hernández, com a director del servei, i als ponents convidats a les jornades Llum Quiñonero, Maria Lourdes Santamaria, Javier Fernández Galeano i Piro Subrat.



Notícia sobre l'Armari de la Memòria a Culturplaza

- 29.09.2022. Crónica local. "Memòries invertides: la història del col·lectiu LGTBI en la Comunitat Valenciana".
- 29.09.2022. Diari La Veu. "Igualtat impulsa el cicle 'Memòries invertides' per a difondre la història del col·lectiu LGTBI al País Valencià".
- 29.09.2022. El Periòdic. "Igualdad pone en marcha el ciclo 'Memòries invertides' para difundir la historia del colectivo LGTBI en la Comunitat Valenciana".
- 29.09.2022. Europa Press. "Igualtat engega el cicle 'Memòries invertides' per a difondre la història del col·lectiu LGTBI a la Comunitat Valenciana".
- 10.2022. Afan de plan. "Memòries invertides".
- 10.2022. Agenda Urbana. "Memòries invertides".
- 10.2022. Cool Radio. "Igualdad launches the 'Inverted Memories' cycle to spread the history of the LGTBI community in the Valencian Community".
- 04.10.2022. Diari Serpis. "Memòries invertides per a difondre la història del col·lectiu LGTBI en la Comunitat Valenciana".
- 05.10.2022 Europa Press. "Mas destaca la importància de 'recuperar la memòria del col·lectiu LGTBI per a construir una societat compromesa".
- 05.10.2022. Notícies Dígital. "Aitana Mas destaca la importància de 'recuperar la memòria del col·lectiu LGTBI per a construir una societat compromesa i més justa".
- 05.10.2022. Ruvid. Jornadas: Memòries invertides.
- 06.10.2022. Diari La Veu. "Aitana Mas destaca la importància de 'recuperar la memòria del col·lectiu LGTBI'".
- 28.11.2022. eldiario.es. "La desmemoria LGTBI y la Transición".
- 12.2022. Prosa Elástica, sèrie documental "Ni vagos ni maleantes. El col·lectiu LGTBI+ durant el període franquista". Participació en la sèrie documental de Pablo Hernández, com a director del servei, a través d'una extensa entrevista.

# Arxiu i biblioteca

## Recepció, avaluació i inventari de fons de biblioteca

En el cas de biblioteca, davant la proposta de Lambda de depositar la major part del seu fons, es va avaluar, en primer lloc, aquest, del qual es van comptabilitzar un total de 2.019 exemplars, de diferents tipologies (narrativa, no-ficció, catàlegs, obres de referència, etc.). Aplicant els criteris de selecció establerts per l'Armari de la Memòria, s'han seleccionat finalment 1.480 exemplars d'aquests fons, que ingressarien a la biblioteca del servei.

A més d'aquest depòsit més voluminós per part de Lambda, des del servei s'han començat a rebre altres depòsits i donacions, així com a realitzar algunes adquisicions, centrades en aquelles publicacions d'especial interès per al propi desenvolupament del servei:

Fons	Exemplars inventariats	Recepció pendent de documents
Lambda, col·lectiu LGTB+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar	2.019	-
Juan Carlos Usó	2	-
Juan Alborni Barba	1	Pendent de rebre la major part del fons per part de depositant
Archivo Rampova Kabarett	101	
Emili Maria Boïls	19	
Pepe Miralles	22	
Altres donacions	24	
Adquisicions directes per part del servei	22	-
<b>Total</b>	<b>2.210</b>	<b>-</b>

## Recepció, avaluació i inventari de fons documentals d'arxiu

Al llarg de 2022, s'ha iniciat la recuperació de diferents fons documentals, que l'Armari de la Memòria custodia actualment en forma de pre-depòsits, estant pendent la signatura dels corresponents contractes a l'espera de la recepció completa dels materials que es volen depositar i de la seua avaluació completa per a la realització del pertinent informe tècnic. En relació a aquests fons documentals, cal destacar, en primer lloc, alguns pel seu volum (com el fons de Lambda, amb 513 classificadors i un depòsit paral·lel de documentació en format digital) així com pel seu valor històric o artístic, com és el cas dels fons d'Emili Maria Boïls, Pepe Miralles o l'Archivo Rampova Kabarett.

<b>Fons</b>	<b>Descripció</b>	<b>Material predeposat, reorganitzat i inventariat</b>	<b>Recepció pendent de documents</b>
Lambda, col·lectiu LGBT+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar	Fons documentals de la pròpia associació, junt amb altres corresponents a les entitats pioneres en l'activisme LGBTI valencià i amples col·leccions de materials d'altres entitats de l'àmbit estatal i internacionals.	513 classificadors, cartelleria i pancartes de gran format, premis i altres objectes, a més de depòsit de documents en format digital.	-
Emili Maria Boïls	Fons documentals personals de l'escriptor Emili Maria Boïls, així com documentació relativa a l'associació Fraternidades de la Amistad, especialment rellevant per a la comunitat LGBTI valenciana dels anys 60 i principis dels 70.	62 documents en suport físic.	Pendent de rebre la major part del fons per part de depositant. S'estan realitzant visites periòdiques per acompanyar el depòsit i recopilar informació rellevant per a la seua catalogació.
Archivo Rampova Kabarett	Fons documentals personals de Rampova, figura fonamental en la comunitat LGBTI i la contracultura valenciana, que inclou obra artística, vestuari i mobiliari.	24 caixes, incloent en elles documentació variada en diferents suports (paper, vídeo, àudio, etc.), així com 180 peces de vestuari customitzades per l'artista, utilitzada tant per a les seves actuacions de cabaret com per a la seua expressió en la vida quotidiana. Complementàriament, 13 peces de mobiliari customitzat del qual va ser l'habitatge de Rampova (Cabanyal, 1956-2021), així com d'alguns quadres i fotomuntatges fets per l'artista valenciana. Així mateix, depòsit d'alguns documents en suport digital.	-
Pepe Miralles	Fons documentals de l'artista en l'àmbit de la lluita contra el VIH Pepe Miralles.	1.421 documents en suport digital i 10 documents en suport físic. Recepció i revisió d'inventari d'origen de depòsit fotogràfic de PM.	-
Juan Carlos Usó	Fons documentals compost per fotografies i retalls de premsa en format digital, relatius a memòries LGBTI de la província de Castelló.	265 documents en suport digital.	-
Juan Alborni Barba	Fons compost per materials de difusió i fotografies relacionades amb la llibreria El Cobertizo, espai emblemàtic per a la cultura LGBTI de la ciutat de València, així com per col·leccions de publicacions i documents de col·lectius.	198 documents en suport físic.	Pendent de rebre la major part del fons per part de depositant.

## Tasques generals d'arxiu i biblioteca

A més de recepcionar fons documentals, des del servei s'han començat a aplicar a tots els documents rebuts diferents processos per millorar la seua conservació, així com diferents tasques de reorganització, inventari, descripció, precatalogació i digitalització. Entre aquestes tasques, cal destacar:

- Inventari detallat dels fons documentals rebuts.
- Reorganització dels materials d'arxiu en nous classificadors, seguint l'ordenació lògica per divisions de fons i sèries documentals.
- Avaluació del seu estat de conservació i de la seua adequació als criteris de selecció de l'Armari de la Memòria.
- Digitalització de fons documentals en suport paper.
- Proves de digitalització de fons documentals de tipologia audiovisual.
- Catalogació de fons documentals d'arxiu en la plataforma SAVEX.
- Control de condicions ambientals en l'arxiu, mesurant diàriament la temperatura i humitat de la sala per a valorar la seua adequació.

## Consultes i atencions dels serveis d'arxiu i biblioteca

Durant 2022, el servei d'arxiu s'ha centrat a dur a terme les tasques internes imprescindibles prèvies a qualsevol accés per part de persones usuàries, com són les de recuperació, conservació i descripció mínima dels fons documentals custodiats. El servei de biblioteca s'ha mantingut tancat oficialment a l'espera de comptar amb la seua definitiva i l'accés al programa de catalogació, dos requisits per poder oferir un espai de consulta adequat així com un control del préstec.

Les consultes i atencions per part del servei que s'han produït tenen a veure amb peticions que han arribat o s'han derivat cap al servei sense haver realitzat pel moment una difusió intensa per donar a conèixer la possibilitat d'accedir a aquests fons documentals.

No obstant això, al llarg de l'any s'han efectuat les següents atencions, de caràcter personal o institucional:

- Recerca i captura fotogràfica de cartells per a exposició amb motiu del 17 de maig, a petició de l'Ajuntament de València.
- Recerca de 100 títols de temàtica LGTBI+ per a recomanar la seua adquisició per als fons de les Biblioteques Públiques Municipals Valencianes (Pla Diversitas).
- Recerca, selecció de materials i cessió de fons documentals per a l'exposició *Queer Hispania*, comissariada per David Trullo i organitzada per part de l'Ajuntament de Borriana.
- Recerca, selecció de materials i cessió de fons entorn del VIH produït al territori valencià per a l'exposició VIH PRIDE, organitzada a Madrid per CESIDA.

- Consulta informacional de membres del projecte "Drag is Burning" (arxiu històric del travestisme, el transformisme i el drag espanyol) en referència a Margarida Borràs i a persones trans e intersex a Espanya als segles XVII i XIX.
- Recerca amb motiu de sol·licitud de fotografies per a homenatge a Empar Pineda.
- Recerca, selecció de materials i cessió de fons documentals per a projecte documental sobre la repressió franquista a la comunitat LGTBI realitzat per Prosa Elástica.
- Cessió de fons documentals per a projecte d'obra teatral al voltant de Rampova i Ploma-2.
- Consulta informacional per a la revisió de diversos materials del fons Lambda.
- Consulta informacional per a la realització de TFG sobre diversitat sexual en l'edat mitjana.
- Recerca d'informació i elaboració de document amb notes biogràfiques de personalitats trans valencianes amb motiu de la sol·licitud de biografies de personalitats trans a valencianes al llarg de la història.
- Recerca detallada localitzant 34 documents d'arxiu amb motiu d'una sol·licitud de material sobre la Llei de perillositat i rehabilitació social.
- Consulta d'arxiu amb motiu d'una sol·licitud de materials per al seu ús en el documental "València t'estime".
- Atenció simple amb motiu de sol·licitud d'accés a vídeos de les jornades "Memòries invertides" com a documentació per a un projecte audiovisual.
- Consulta informacional amb motiu de sol·licitud de contacte de testimonis de la repressió franquista de les dissidències sexogenèriques per a projecte a l'àmbit escolar.
- Consulta informacional amb motiu de sol·licitud d'informació exhaustiva sobre el servei.
- Recerca de fons de biblioteca, i realització d'un document amb aquests llibres, amb motiu de sol·licitud d'un llistat de llibres de temàtica trans per introduir-los a una llibreria particular.
- Sol·licitud d'informació sobre el fons Lambda en relació amb el VIH.
- Reunió presencial a la seu de l'Armari de la Memòria amb persona usuària per a valoració de possibles col·laboracions amb projecte d'investigació.

# Activitats i projectes

29.09.2022 - 06.10.2022

## Memòries invertides. Cap a una història valenciana de la repressió i les dissidències sexogenèriques

Del 29 de setembre al 6 d'octubre de 2022, l'Armari de la Memòria va organitzar la seua primera activitat pública, unes jornades divulgatives en l'àmbit acadèmic per a les quals va comptar amb la col·laboració de les cinc universitats públiques valencianes. Les jornades van realitzar-se a les vespres de la celebració del 9 d'octubre, com una forma simbòlica d'assenyalar la vinculació d'aquestes reflexions amb la història valenciana: d'una banda, es tractava de valencianitzar la història LGTBI, sovint contada exclusivament des de Madrid i Barcelona; d'altra, de visibilitzar les històries de repressió i resistència LGTBI normalment amagades o invisibles a la història del nostre propi territori.

Aquestes jornades tenien cinc objectius fonamentals:

- Establir col·laboració institucional amb les diferents universitats, així com amb diferents grups i projectes d'investigació, màsters, etc. vinculats a l'estudi de la diversitat sexual i de gènere
- Reconèixer la tasca de recerca en matèria de diversitat sexual i de gènere realitzada fins al moment per part de les universitats així com per persones que desenvolupen de forma independent una investigació i divulgació rigorosa
- Difondre l'existència de l'Armari de la Memòria a la comunitat universitària valenciana, tant de cara al PDI com a l'estudiantat
- Difondre en si mateix la història i cultura LGTBI valenciana, abordant els seus diferents àmbits i períodes, a través de les diferents xerrades i conferències





29.09.2022

Sessió inaugural de les jornades "Memòries  
invertides" a la Universitat de València



- Fomentar la investigació: animar a altres persones de l'àmbit universitari a dedicar les seues investigacions a l'àmbit de la memòria LGTBI, despertant la curiositat

Les jornades es dividiren en cinc jornades, una per cada universitat valenciana (Universitat de València, Universitat d'Alacant, Universitat Miguel Hernández, Universitat Politècnica de València i Universitat Jaume I), en cada una de les quals s'abordaren cinc àmbits temàtics:

- *Sessió I. Lluites.* Sobre el context social, política i activismes, des de la Transició fins als nostres dies
- *Sessió II. Violències.* Al voltant de la repressió de la dissidència sexual al territori valencià en dos períodes ben allunyats en el temps: l'Edat Mitjana i la dictadura franquista.
- *Sessió III. Normativitat / dissidència.* Sobre els processos de patologització i l'establiment de diferents normativitats i les resistències davant d'aquests.

- *Sessió IV. Comunitat.* Al voltant de la construcció d'espais per a la sociabilitat de la comunitat LGTBI.
- *Sessió V. Salut i cultura.* Sobre la pandèmia del VIH, la incidència en la comunitat i l'activisme LGTBI; així com sobre les expressions de resistència en el marc de la cultura popular i de masses.

A cada una de les sessions es van celebrar dues taules, d'una hora i mitja de duració cadascuna, abordant així diferents aspectes de la temàtica monogràfica plantejada. En relació amb els perfils de les persones ponents, es va donar especial protagonisme tant a la gent investigadora d'origen valencià com a aquelles persones d'altres orígens que, no obstant, havien realitzat investigacions destacables sobre la història LGTBI al nostre territori o, almenys, impartien docència en alguna de les universitats valencianes públiques. En l'elaboració de la proposta de persones convidades a participar com a ponents, a més de la relació amb el territori valencià en general, es van tenir en compte molts altres criteris, tractant d'equilibrar en la mesura de les

03.10.2022

II Sessió de les jornades "Memòries invertides"  
a la Universitat d'Alacant





04.10.2022, 05.10.2022

Sessions III i IV de les jornades "Memòries invertides"  
a la Universitat Miguel Hernández d'Elx (dalt) i  
Universitat Politècnica de València (baix)

possibilitats la presència de persones de diferents identitats, gèneres, vinculades a distintes universitats i províncies.

En relació amb la moderació de les diferents taules, es va comptar així mateix amb perfils de periodistes, persones divulgadores i professionals de la creació o l'espectacle, vinculades d'alguna manera amb les temàtiques a abordar, que aportaven un major potencial comunicatiu per dinamitzar els actes i fer que les jornades resulten atractives per a un públic general. Des de l'equip de l'Armari de la Memòria es va facilitar l'organització de cada una de les taules aportant la corresponent escaleta amb una proposta de blocs de continguts i preguntes rellevants a tractar.

La participació en les jornades es va plantejar amb una fórmula mixta: l'assistència no requeria inscripció prèvia, que només era imprescindible per a obtenir la corresponent certificació així com per garantir-se la disponibilitat d'espai. Així mateix, es permetia tant l'assistència presencial com el seguiment de la retransmissió de les jornades en *streaming*. Per últim, els vídeos de les

diferents sessions han sigut publicats de manera íntegra al canal de YouTube del servei, de manera que es pot accedir al seu contingut amb posterioritat.

### Assistència a les jornades

	Assistents presencials	Assistents per streaming	Total d'assistents
Sessió I: Lluites	85	181	266
Sessió II: Violències	42	118	160
Sessió III: Normativitat/Dissidències	29	97	126
Sessió IV: Comunitat	60	77	137
Sessió V: Salut i cultura	41	81	122
Total	257	554	811

#### Avaluacions

*Valoració mitjana per part de les persones assistents:*

S'han recepcionat en total 41 avaluacions.

10 punts (escala 0-10): 100% de respostes (41/41 respostes rebudes).

*Valoració mitjana per part de les persones convidades:*

S'han recepcionat en total 4 avaluacions, 28 pendents.

10 punts (escala 0-10): 100% de respostes (4/4 respostes rebudes).

06.10.2022 | Sessió V de les jornades "Memòries invertides" a la Universitat Jaume I de Castelló



## Xarxa de l'Armari

Des de l'Armari de la Memòria es vol mantenir una relació preferent amb les entitats i figures rellevants a la història LGTBI valenciana, amb personal investigador en matèria de diversitat sexogenèrica, així com amb diferents perfils professionals de la divulgació o la creació especialment interessats en la memòria històrica de la nostra comunitat. Amb aquesta finalitat, així com a fi de posar en contacte a diferents col·lectius i persones que normalment treballen de manera aïllada, es va plantejar la creació d'una xarxa de recerca LGTBI.

La Xarxa de l'Armari és una plataforma que pretén connectar a persones i entitats de diferents perfils amb l'objectiu de fomentar la investigació, la creació i la divulgació en matèria de diversitat sexual i de gènere al territori valencià. Es tracta de compartir espais de reflexió comuns que aglutinen a persones de diferents perfils, geografies i generacions, així com establir nexes que faciliten el sorgiment de projectes de col·laboració, propis o aliens a l'Armari de la Memòria.

Aquesta plataforma funcionarà primerament com a directori, accessible a través del web, que permetrà a qualsevol persona interessada localitzar i contactar amb entitats i persones investigadores, creadores o divulgadores relacionades d'alguna manera amb la memòria LGTBI valenciana. En segon lloc, la missió de la Xarxa de l'Armari és permetre així mateix la celebració d'activitats dirigides específicament a les seues membres, com ara reunions i trobades, grups de discussió, registre col·lectiu de memòria oral, tallers interns i altres actes de caràcter participatiu.

Amb la intenció de presentar el servei de l'Armari de la Memòria i especialment el projecte de la Xarxa de l'Armari, totes les sessions de les jornades *Memòries invertides* van vindre precedides d'un breu espai de trobada, punt de reunió amb col·lectius LGTBI, entitats de memòria democràtica, sindicats i associacions d'estudiants, persones investigadores individuals, grups i projectes d'investigació, periodistes o professionals de la creació especialitzats en temàtica LGTBI, activistes i personalitats rellevants per a la història LGTBI valenciana, etc., registrant-se 44 sol·licituds d'ingrés a la Xarxa de l'Armari.



13.11.2022 - 30.11.2022

25 anys tirant la copa.

Memòries trans a la televisió pública valenciana

El dia 20 de novembre es celebra regularment el Dia Internacional de la Memòria Trans. Amb la finalitat de commemorar aquesta rellevant data, des de l'Armari de la Memòria es van desenvolupar dos diferents accions per a recordar un mític programa de l'antiga Canal 9, *Parle vosté, calle vosté*, que va estar dedicat a les realitats trans. Es tractava de rememorar els moments més icònics, emocionants i controvertits d'aquell històric programa, del que en 2022 es complien 25 anys, al temps que d'avaluar com han canviat les realitats trans i la percepció social d'aquestes al territori valencià en tot aquest temps.

#### Grups de conversa

En primer lloc, es van organitzar diferents tallers seguint el model de la tècnica sociològica del grup de discussió, introduint-se algunes lleugeres variacions per adaptar-lo als objectius de l'activitat. A partir de la visualització del programa *Parle vosté, calle vosté* emés a Canal 9 a 1997 al voltant de les identitats trans, es van dur a terme així diferents grups de conversa, dos a la ciutat de València i un a Castelló de la Plana, per abordar amb persones trans les diferents temàtiques tractades en el programa i avaluar en quina mesura es sentien hui dia representades en els discursos i les vivències expressades al programa.

Es van tractar així de recopilar els records personals del programa (el que va significar per a les persones participants com a públic (si el van veure al 1997 o l'han vist posteriorment), com les persones participants es veien reflectides i representades en el programa, la identificació amb les problemàtiques que es plantejaven i amb les vivències, les emocions que el visionat del programa provoca sobre les persones participants així com la relació de les persones participants amb els discursos i les formes d'autoidentificació d'altres persones trans al programa.





15.11.2022, 25.11.2022

—  
Junta amb aquestes línies i en pàgina anterior,  
imatges dels diferents grups de conversa  
"25 anys tirant la copa"  
celebrats a la ciutat de València.

Els temes generals que es van abordar en els grups va ser l'apoderament, la memòria de les violències, la patologització, les discriminacions en diferents àmbits socials, l'exigència social d'ajustar-se a la normativitat, la representació de les persones trans als mitjans de comunicació, les reivindicacions del moviment trans d'aquella època en relació amb l'actualitat i el vocabulari que s'utilitza en el programa.

Aquests tallers es van plantejar des de l'inici com una activitat tancada, sense públic, a fi de permetre el seu correcte desenvolupament, generant un espai segur i confortable on poder expressar opinions lliurement. Així mateix, era important que totes les participants s'autoidentificaren com a persones trans, binàries o no binàries, i que el nombre de participants no resultara excessivament elevat, per a permetre una participació igualitària de totes les persones, motiu pel qual es va proposar realitzar-los idealment amb grups d'entre 4 i 6 participants.



17.11.2022

Imatges del grup de conversa "25 anys tirant la copa" celebrat a Castelló de la Plana.

L'objectiu del grup de discussió no era, per tant, la difusió o divulgació, sinó el registre audiovisual d'aquesta conversa, que podrà ser consultada amb fins d'investigació al voltant de la memòria trans valenciana per a la realització de treballs acadèmics per part de professionals o estudiantat. Durant la celebració de cada taller, l'equip de l'Armari de la Memòria va encarregar-se de la moderació del taller així com del registre audiovisual i fotogràfic.

Per al correcte desenvolupament de l'activitat, a més de les tasques habituals de difusió i organització logística, es van dur a terme diferents tasques prèvies a aquesta, com la visualització prèvia i minutatge del programa i l'edició de fragments.

### Participants en els grups de conversa

Sessió	Data	Lloc	Participants
Sessió 1	15.11.2022	València	7
Sessió 2	17.11.2022	Castelló	4
Sessió 3	25.11.2022	València	6
Total			17

### Avaluacions

Valoració mitjana per part de les persones participants:

S'han recepcionat en total 4 avaluacions, 13 pendents.

10 punts (escala 0-10): 100% de respostes (4/4 respostes rebudes).

### *Difusió del programa en xarxes socials*

A més de la celebració d'aquests grups de conversa, amb un objectiu de registre de memòries, es va decidir complementar la celebració del Dia de la Memòria Trans amb una acció més orientada a la divulgació. En aquest sentit, els tallers es van complementar amb la publicació íntegra al canal de YouTube del servei del programa monogràfic de Parle vosté, calle vosté celebrat a 1997 sobre identitats trans, gràcies a l'acord amb À Punt Media i la corresponent cessió de drets per a la seua difusió.

A més de publicar la versió íntegra d'aquest programa, més completa i amb molta més qualitat d'imatge i so que les versions que havien circulat prèviament per xarxes, ja que provenien de gravacions particulars i no del propi arxiu de la cadena, des de l'Armari de la Memòria es va realitzar una difusió de 10 breus clips extractats del programa a través dels seus perfils en Instagram, Facebook i Twitter en el període del 13 al 30 de novembre.

Es tractava de recordar el que va significar aquell programa: com ha quedat marcat el gest de tirar la copa com un moment icònic, però també com el programa va servir per a visibilitzar les violències i situacions de discriminació i patologització que patia la comunitat trans en general, per mostrar la diversitat dins d'aquesta i reforçar alhora la necessitat d'estar unides. Amb aquesta finalitat, tots els fragments de vídeo anaven acompanyats de breus textos explicatius que tractaven de subratllar la rellevància del fragment extractat i la seua relació amb el context passat i actual.

*Imatge del programa "Parle vosté, calle vosté" sobre identitats trans celebrat a 1997.*



14.12.2022 - 17.12.2022

## Chirbes: memòries i silencis entorn del VIH

De cara a la celebració de l'1 de desembre, des del servei es va organitzar una taula redona i dos tallers (a València i Alacant) per construir memòries íntimes entorn del VIH partint de l'obra i els diaris de l'escriptor valencià Rafael Chirbes i, especialment, de la seua novel·la pòstuma, *París-Austerlitz*, i els seus diaris personals.

D'un costat, es tractava d'aproximar al públic activista en l'àmbit del VIH i la comunitat LGTBI en general a la figura literària de Rafael Chirbes, un dels principals novel·listes valencians de les últimes dècades, visibilitzant la importància de l'homosexualitat, la sida, la vivència de la malaltia i de l'estigma en la seua obra i vida. Es tractava d'acostar així dues experiències (l'activista i la de l'expressió cultural) que sovint es donen l'esquena, com ho demostra el fet que l'obra de Chirbes siga prou desconeguda dins la comunitat LGTBI valenciana.

D'altra banda, es tractava també d'aprofitar l'obra i els diaris de Chirbes com a espill, o punt de partida, per tractar de recuperar altres memòries íntimes del VIH, especialment relatives als anys més durs de la pandèmia, tant en fons documentals com en formes orals.

### *¿Quién levantará poesía de eso?*

#### *Tallers d'escriptura creativa i recuperació de memòries íntimes del VIH*

Aquests tallers de memòria i escriptura creativa proposaven començar una recuperació i reconstrucció literària de memòries íntimes del VIH, prenent com a punt de partida diversos fragments de *París-Austerlitz*. Els tallers consistiren a reunir a diferents perfils de persones (testimonis i creadores) a fi d'elaborar conjuntament uns breus textos literaris que donaren compte de què ha significat, en el passat o en l'actualitat, el VIH en les nostres vides.

Els tallers estaven plantejats com a activitat tancada (sense públic) per a grups reduïts, únicament dirigits a les persones que desitjaven participar bé aportant el seu testimoni, bé mitjançant l'escriptura creativa. Els textos fruit dels diferents tallers es publicarà posteriorment i es distribuirà gratuïtament en format digital des de la web de l'Armari de la Memòria.

### *Participants en els tallers*

Data	Lloc	Participants
14.12.2022	Alacant	4
15.12.2022	València	10
Total		14

### **Avaluacions**

*Valoració mitjana per part de les persones assistents:*

S'han recepcionat en total 5 avaluacions, 9 pendants.

10 punts (escala 0-10): 100% de respostes (5/5 respostes rebudes).



17.12.2022

Imatges de la taula redona "La plaga", celebrada a la sala Goerlich II del Centre del Carme Cultura Contemporània.



### *La plaga. Memòries i silencis entorn del VIH en l'obra de Rafael Chirbes*

A més dels tallers, als quals es requeria inscripció prèvia, des del servei es va plantejar l'organització d'una taula rodona on realitzar un recorregut per l'obra de Rafael Chirbes, tractant d'analitzar tant la relació que l'escriptor va tenir amb el VIH com la forma en què això es va plasmar en la seua obra literària i, especialment, a la seua novel·la pòstuma, *París-Austerlitz*.

Per a la realització d'aquesta xerrada divulgativa, es va comptar amb la participació de tres convidats: José Martínez Rubio (doctor en literatura espanyola), Violeta Ros Ferrer (doctora en estudis hispànics) i Ramón Espacio (activista en la lluita contra l'estigma del VIH). La moderació de la taula va anar a càrrec de personal del servei, que es va ocupar igualment del registre audiovisual de l'activitat per a permetre la publicació posterior del vídeo al canal de YouTube.

### *Assistents a la taula rodona*

Data	Lloc	Assistents
17.12.2022	València. Sala Goerlich II, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)	39

#### **Avaluacions**

*Valoració mitjana per part de les persones assistents:*

L'assistència era lliure, i no es van recollir, per tant, avaluacions de les persones assistents.

*Valoració mitjana per part de les persones ponents:*

S'ha recepcionat en total 1 avaluació, 2 pendents.

10 punts (escala 0-10): 100% de respostes (1/1 respostes rebudes).

## Disseny de projectes regulars

A més de la celebració de les activitats detallades anteriorment, des de l'equip de gestió s'han dissenyat en paral·lel tres projectes regulars, d'especial ambició i rellevància, que es posaran en marxa al llarg de 2023 i es constituïran com a tres de les principals activitats regulars de l'Armari de la Memòria: els tallers de recuperació activa de fons documentals (*Eixides de l'Armari*), el registre de memòria oral (al voltant de la patologització i despatologització de les identitats trans) i la senyalització d'espais rellevants per a la memòria LGTBI valenciana.

### *Projecte de registre de memòria oral sobre la patologització de les identitats trans*

Des de l'equip de gestió del servei s'ha dissenyat una proposta de projecte per al registre de memòria oral, que té com a objectiu principal servir com a recull d'experiències personals d'un gran valor històric i documental. Aquest projecte s'ha plantejat seguir criteris científics i rigorosos, i en especial l'ús de tècniques pròpies de la investigació sociològica, a fi de garantir la qualitat dels seus resultats i el seu potencial aprofitament per a la realització d'estudis en el futur. En aquest sentit, s'ha previst igualment la col·laboració i participació en el projecte de professorat i estudiantat especialitzat en les tècniques sociològiques qualitatives.

El projecte, plantejat amb criteris rigorosos, no pretén fer un simple i informal registre oral de qualsevol persona LGTBI, sinó que requereix acotar correctament l'univers a investigar, els perfils de persones que poden participar i l'estructuració de temàtiques per a les entrevistes. Aquesta metodologia implicava, per tant, l'elecció d'una temàtica concreta, que finalment es va decantar per centrar-se en la patologització de les persones trans, basant-se en tres criteris: el perill de desaparició de les possibles persones informants, la dificultat de documentar aquesta realitat amb fons documentals escrits i la novetat i actualitat de la temàtica, que permetia connectar memòries del passat amb les vivències del present. Així mateix, la patologització i despatologització és una qüestió que ha afectat, de diferents maneres, a totes les dissidències sexogenèriques, la qual cosa permetria ampliar en el futur el projecte a altres identitats.

Per a l'elaboració i disseny d'aquest projecte, s'han realitzat les següents tasques:

- Recerca d'altres projectes de memòria oral per trobar referències pel que fa a la metodologia, l'enfocament dels projectes, les característiques tècniques i formals de l'enregistrament audiovisual, etc.
- Recerca de documentació i bibliografia sobre la metodologia a seguir en projectes de registre de memòria oral.
- Anàlisi i valoració de possibles temàtiques i perfils així com de la viabilitat, novetat i interès del projecte.
- Recerca de documentació i bibliografia sobre la temàtica escollida.
- Recerca de departaments universitaris, grups d'investigació, persones investigadores, etc., com a potencials col·laboradores del projecte.

#### *Eixides de l'Armari. Recuperació de memòries LGTBI al territori valencià*

Junt amb la tasca de recuperació passiva, a iniciativa de particulars que contacten amb el servei per a depositar o donar fons documentals, l'equip de gestió del servei ha considerat imprescindible dur a terme campanyes de recuperació activa que eviten en la mesura de les possibilitats que les memòries LGTBI es puguen perdre. En aquest sentit, a més de publicitar el servei i la possibilitat de realitzar depòsits i donacions, s'ha dissenyat un projecte que consistirà en la realització de diferents tallers de recuperació de memòries que es duran a terme al llarg del temps en poblacions de tot el territori valencià, comptant per al seu desenvolupament amb la col·laboració d'entitats i institucions locals.

Per al disseny d'aquest projecte s'han realitzat les següents tasques:

- Desenvolupament general de la proposta, diferenciant les fases que correspondria realitzar per a completar el projecte convenientment en cada un dels municipis seleccionats i establint un calendari aproximat.
- Identificació dels pobles i ciutats més rellevants de cada una de les comarques valencianes, considerant l'existència d'entitats LGTBI o altres col·lectius que atenguen a la diversitat sexual, el contacte amb activistes nascuts o residents, la identificació prèvia d'espais rellevants per a la història LGTBI en el seu voltant, etc.

D'aquesta manera, es planteja una campanya general de recuperació de memòries LGTBI que abaste el conjunt del territori, des de les grans ciutats fins als pobles menuts i tant les comarques de la costa com les de l'interior. El projecte queda lligat així mateix a la construcció d'una història i una cartografia de les memòries LGTBI del conjunt del territori, la qual cosa permetrà la seua difusió posterior, tant a través de les eines disponibles al web del servei (línia de temps, mapa del territori), com mitjançant exposicions, publicacions, xerrades i altres accions divulgatives.

#### *Senyalització de llocs de memòria LGTBI a l'espai públic*

En paral·lel a la recuperació i difusió de memòries lligades al territori valencià i a la construcció d'un mapa virtual que pugua recollir els espais rellevants per a la memòria LGTBI valenciana, s'ha plantejat la conveniència d'una senyalització física d'alguns d'aquests llocs de memòria. En aquest sentit, s'ha dissenyat una proposta, que haurà de coordinar-se amb els organismes competents en els diferents municipis, a fi de permetre la fixació de diferents elements a l'espai públic que identifique i explique la rellevància històrica d'aquests espais. En alguns casos d'excepcional importància, es preveu la possibilitat de realitzar accions memorialistes en aquests espais mitjançant intervencions artístiques.

## Avaluació d'altres projectes de la Generalitat Valenciana

#### *Revisió i elaboració d'informe en relació amb el Pla Estratègic de Memòria Democràtica*

Des de l'equip de gestió del servei es va realitzar una revisió exhaustiva de l'esborrany del Pla Estratègic de Memòria Democràtica de la Generalitat Valenciana i es va elaborar el corresponent un informe, traslladant propostes de millora per a la valoració des de la Conselleria de la possibilitat de realitzar les al·legacions corresponents.

#### *Revisió i elaboració d'informe en relació amb el projecte de Decret de l'Arxiu Intermedi de la Generalitat*

Des de l'equip de gestió del servei es va realitzar una revisió del projecte de Decret, del Consell, pel qual s'aprova el reglament de l'Arxiu Intermedi de la Generalitat, i es van traslladar algunes propostes en relació amb la possibilitat futura de realitzar en aquest organisme depòsits d'objectes que, per les seues característiques, no puguen ser acollits en l'arxiu propi de l'Armari de la Memòria, així com de fons documentals en cas que siga necessari per a la limitada capacitat de les instal·lacions pròpies del servei.

# Relacions institucionals, reunions tècniques i formals amb usuàries i col·laboradores

## Gener de 2022

- Contacte inicial per correu electrònic amb Amparo Pons Cortell, presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV).
  - Reunió amb Vicente Giménez Chornet, responsable de la secció d'Arxius del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV).
- Contacte inicial per correu electrònic amb diferents responsables de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport: Carmen Amoraga, directora general de Cultura i Patrimoni; Rosa Codoñer Ballesteros, cap de Servei del Llibre i Biblioteques; Noemí Galán Serrano, cap de servei d'Arxius; i M.<sup>a</sup> Jesús Carrillo, cap de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
  - Converses telefòniques amb Noemí Galán Serrano, cap de servei d'Arxius de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.
  - Converses telefòniques amb M.<sup>a</sup> Jesús Carrillo, cap de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu (Conselleria d'Educació, Cultura i Esport).
  - Converses telefòniques amb Javier Sanz, responsable de la Biblioteca Valenciana Digital, BIVALDI (Conselleria d'Educació, Cultura i Esport).
- Reunió de seguiment del projecte de rehabilitació de la seu, amb personal de la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives i l'estudi d'arquitectura responsable del projecte.

## Febrer de 2022

- Reunió amb Javier Sanz, responsable de la Biblioteca Valenciana Digital, BIVALDI (Conselleria d'Educació, Cultura i Esport).
- Videoconferència amb X.S., assessor en matèria de protecció de dades.
- Reunió amb tècnica d'Arxiu gràfic de La Filmoteca i tècnic informàtic de l'IVC.
- Conversa telefònica amb Noemí Galán Serrano, cap d'Arxius, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per valorar les condicions d'integració de l'Arxiu de l'Espai de la Memòria LGTBI en el Sistema Arxivístic Valencià en Xarxa (SAVEX).
- Conversa telefònica amb Margarita Ortega, responsable de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana, per valorar les condicions d'integració de la Biblioteca de l'Espai de la Memòria LGTBI en la XLPV.
- Conversa telefònica amb Marina Calatayud, responsable de les Biblioteques

Especialitzades de la Generalitat Valenciana (BEGV), per valorar les condicions d'integració de la Biblioteca de l'Espai de la Memòria LGTBI com a biblioteca especialitzada de la Generalitat Valenciana

### Març de 2022

- Diverses converses telefòniques i presencials amb J.B., investigador independent i possible depositant, en relació amb el llegat de Rampova i les necessitats d'un espai per a la seua conservació.
- Reunió amb José de Lamo, Director General d'Igualtat en la Diversitat, per traslladar propostes referents al desenvolupament de projectes, calendari d'activitats i necessitats del servei.
- Assistència del director del servei a l'acte de presentació del llibre "La Margot. Un paseo por el transformismo valenciano" en la FNAC.

### Abril de 2022

- Visita a la nova seu que acollirà el servei a partir del mes de juny, per avaluar les condicions tècniques i la disponibilitat d'espai adequat per a depòsits i per al desenvolupament del treball quotidià de l'equip.
- Diferents reunions presencials i en línia en relació amb la implementació d'un Sistema de Qualitat en el servei per tal d'aconseguir la corresponent certificació.
- Reunió de l'equip de treball amb José de Lamo i equip tècnic de la Direcció General d'Igualtat en la Diversitat, per avaluar la feina realitzada en aquests primers mesos i resoldre qüestions tècniques necessàries per continuar avançant en el desenvolupament del servei.
- Converses telefòniques amb Inmaculada Trull, Cap de Recuperació de l'Arxiu de la Filmoteca (IVC, Generalitat Valenciana) en relació amb les assegurances sobre els fons documentals depositats, formats audiovisuals admesos al seu arxiu i possibilitat de digitalització dels fons audiovisuals del nostre arxiu
- Converses telefòniques amb Noemí Galán (Direcció d'Arxius de la Generalitat Valenciana) en relació amb les assegurances sobre els fons documentals depositats
- Converses telefòniques amb responsables de l'empresa Senda Soluciones (proveïdor del *software* de catalogació SAVEX) en relació amb les possibilitats de captura dels registres dels diferents catàlegs per part del repositori propi
- Diverses reunions amb proveïdors de disseny i desenvolupament web, per aclarir les necessitats tècniques específiques, especialment les relatives a la captura dels registres dels diferents catàlegs.

### Maig de 2022

- Reunió amb Alfred Costa, director general d'À Punt, i altres responsables de la radiotelevisió valenciana, per a traslladar diferents propostes de col·laboració amb el servei.

- Diverses reunions amb estudi responsable del disseny de la identitat visual i la campanya de comunicació.
- Diverses reunions amb estudi responsable del disseny i desenvolupament web per al servei.
- Reunió amb T.D., professional en l'àmbit de la comunicació, per a la planificació estratègica de xarxes socials.
- Diversos contactes amb responsables de les diferents universitats valencianes (UVEG, UJI, UMH, UPV, UA) per a la gestió dels espais on es desenvoluparan les jornades *Memòries invertides*. En el cas de la UPV, visita presencial a l'espai per a concretar les necessitats tècniques.
- Conversa telefònica amb Enric Nogués, director de l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana, en relació amb la catalogació, digitalització i accés per a investigadors dels expedients de Perillositat Social.
- Conversa telefònica amb Magda Costa, responsable de documentació del Centre LGTBI de Barcelona.
- Reunió amb l'artista D.G. i responsables de l'Institut d'Història de la Medicina per a valorar la possible col·laboració del servei en un projecte expositiu al voltant dels expedients de Perillositat Social.
- Conversa telefònica amb responsables de l'associació d'Ex-presos Socials.
- Diverses converses amb persones responsables de l'Ajuntament de Borriana en relació amb el préstec de materials per a l'exposició *Queer Hispania*.
- Diverses converses i visita presencial a l'arxiu privat d'E.M.B., localitzat a Xàtiva.
- Diverses converses i reunions presencials amb l'investigador J.F.G., en relació amb diferents propostes de col·laboració.
- Diversos contactes amb els investigadors P.S., J.B. i P.L.
- Conversa telefònica amb el cineasta C.G.
- Cerca de proveïdors i contacte amb diferents estudis de disseny gràfic i agències de publicitat en relació amb la sol·licitud de pressupost per a la identitat visual corporativa i desenvolupament de campanya de comunicació.

### Juny de 2022

- Reunió presencial amb Víctor Ramírez, director general de Diversidad del Gobierno de Canarias.
- Reunió presencial amb Enric Nogués, director de l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana, en relació amb la catalogació, digitalització i accés per a investigadors dels expedients de Perillositat Social.
- Reunió en línia amb Noemí Galan, cap d'Arxius de la Generalitat Valenciana, i Silvia Olaya, tècnica d'arxius, per a concretar els tràmits i criteris d'integració de l'arxiu de l'Armari de la Memòria en SAVEX, així com sol·licitar documentació sobre el programari de catalogació.
- Conversa telefònica amb Marina Calatayud, per a concretar els tràmits i criteris d'integració de la biblioteca de l'Armari de la Memòria en les BEGV, així com sol·licitar documentació en relació amb el programari de catalogació.

- Converses amb Albert Vicent Moreno, cap de la unitat de Projecció Social d'À Punt, per a coordinar diferents propostes de col·laboració amb la radiotelevisió valenciana.
- Diverses reunions amb estudi responsable del disseny de la identitat visual i la campanya de comunicació.
- Diverses reunions amb l'estudi responsable del disseny i desenvolupament web per al servei.
- Diversos contactes amb X.S., delegat de protecció de dades de Lambda, per a la revisió de textos legals i relacionats amb la protecció de dades per a la pàgina web del servei.
- Diverses reunions amb T.D., professional en l'àmbit de la comunicació, per a la planificació estratègica de xarxes socials.
- Diverses converses i reunió presencial amb la responsable tècnica de comunicació de la Conselleria, per a la gestió d'autoritacions de la campanya, la pàgina web i l'obertura pública dels perfils en xarxes socials.
- Contacte amb l'empresa MdosB per a coordinar la producció i instal·lació de les diferents aplicacions de la campanya de comunicació a les estacions de MetroValència.
- Diverses converses amb personal tècnic del CCCC en relació amb les necessitats d'espai per a la roda de premsa i les jornades "Memòries invertides".
- Reunions amb personal responsable de l'organització de la manifestació de l'Orgull per a coordinar la participació i ubicació física de l'Armari de la Memòria durant aquesta.
- Diversos contactes amb responsables de les diferents universitats valencianes (UVEG, UJI, UMH, UPV, UA) per a la gestió dels espais on es desenvoluparan les jornades *Memòries invertides*, així com amb diferents cafeteries i empreses de càterin als diferents campus.
- Diversos contactes amb persones convidades a participar en les jornades.
- Visita a l'exposició *Queer Hispania*, organitzada per l'Ajuntament de Borriana, per a la qual s'ha col·laborat prèviament amb el préstec de materials. Contacte presencial amb María José Safont, alcaldessa de Borriana, David Trullo, comissari de l'exposició, R.M., tècnic de cultura de l'Ajuntament de Borriana, així com amb possibles col·laboradors i depositants en el futur.
- Assistència a l'acte "Colors al cercle · Súper Pride LGTB+", amb la participació de Juan Barba, Antonio Campos, Ximo Cádiz, Llum Sanfeliu, Betto García i Liz Dust.
- Assistència a reunió del COBDCV en relació amb un projecte de prototipat de serveis per crear metodologies i estàndards per fer les biblioteques valencianes més inclusives.

#### Juliol de 2022

- Contacte telefònic o per correu electrònic amb totes les persones convidades com a ponents o moderadores a les jornades "Memòries invertides".
- Diversos contactes telefònics amb María José Morales (DGTIC) i Marina Calatayud en relació amb l'ingrés de la biblioteca a la xarxa de les BEPV i l'accés al programa Techlib.
- Diversos contactes telefònics amb Noemí Galán, cap d'Arxius, en relació amb l'ingrés de l'Armari de la Memòria a SAVEX.
- Visita a Iniciativa Dahlia, així com conversa telefònica amb M.S., en relació amb un

possible depòsit de fons documentals referents a Florencio Pla Meseguer ("La Pastora") i Lucía Sánchez Saornil.

- Converses telefòniques amb l'investigador J.F.G. en relació amb la seua sol·licitud d'accés al fons de l'arxiu.
- Reunió i diverses converses amb J.B. i S.G. per acordar el depòsit provisional del fons Archivo Rampova Kabarett.
- Reunió amb responsable de *Drag is Burning*.
- Diverses converses amb col·lectius LGTBI per presentar el servei (Alicante Entiende, Expresos Socials).
- Reunió amb estudi responsable del desenvolupament de la pàgina web.

#### Agost de 2022

- Converses amb personal tècnic d'Arxius de la Generalitat Valenciana) per a gestionar l'alta de l'arxiu al sistema SAVEX així com l'alta dels diferents perfils d'usuaris.
- Reunió presencial i diverses converses amb l'estudi responsable de la web per a l'actualització de nous continguts al web de l'Armari de la Memòria.
- Converses amb J.B. per a la gestió del depòsit de fons Archivo Rampova Kabarett.
- Converses amb E.M.B. per a la gestió del depòsit del seu fons documental.
- Contactes per correu electrònic amb diferents persones investigadores i divulgadores per a convidar-los a participar en les jornades "Memòries invertides".
- Converses telefòniques amb diverses entitats LGTBI valencianes per a la presentació del servei de l'Armari de la Memòria.

#### Setembre de 2022

- Reunió tècnica amb Enric Nogués, cap de l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana.
- Reunió amb A.A., À.M. i J.F.G. en relació amb les jornades "Memòries invertides"
- Contactes per correu electrònic amb diferents persones investigadores i divulgadores per a convidar-los a assistir a les jornades "Memòries invertides" així com a la primera trobada de la Xarxa de l'Armari.
- Converses telefòniques amb diverses entitats LGTBI valencianes per a la presentació del servei de l'Armari de la Memòria.

#### Octubre de 2022

- Reunió en línia amb la "Red Memorialista LGTBI", amb la finalitat d'avançar en la coordinació interna i l'organització d'un simposium.
- Reunió amb Lambda, col·lectiu LGTB+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar per avaluar la presentació del servei de l'Armari de la Memòria en el marc de la presentació pública de la nova seu de Lambda.
- Contacte per correu electrònic amb responsables de Tres És Més/Pla diversitats. Proposta de llibres de temàtica LGTBI+ per a biblioteques.

- Reunió amb CALSICOVA per a coordinar i valorar la possibilitat de col·laboracions en activitats de l'Armari amb motiu de l'1 de desembre.
- Reunió en línia amb J.F.G. (investigador), D.G. (artista), Norberto Piqueras (cap d'exposicions de CC La Nau) i Enric Nogués (Cap de l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana) per a la coordinació de projectes expositius i editorials al voltant dels expedients de perill social de la Comunitat Valenciana.
- Contacte telefònic amb "El Claustro" per a tramitar la sol·licitud d'espai per al desenvolupament d'activitats en espais culturals públics de la ciutat d'Alacant.
- Contacte telefònic amb Orienta Alacant per a tramitar la sol·licitud d'espai per al desenvolupament d'activitats en espais culturals públics de la ciutat d'Alacant
- Contacte telefònic amb Orienta Castelló per a tramitar la sol·licitud d'espai per al desenvolupament d'activitats en espais culturals públics de la ciutat de Castelló
- Contacte telefònic amb Sede Ciudad de Alicante UA per a tramitar la sol·licitud d'espai per al desenvolupament d'activitats en espais culturals públics de la ciutat d'Alacant.
- Contacte telefònic amb Centro Municipal de las Artes per a tramitar la sol·licitud d'espai per al desenvolupament d'activitats en espais culturals públics de la ciutat d'Alacant.
- Reunió en línia amb X.S., delegat de PD, en relació amb la protecció de dades.
- Reunió amb estudi responsable del web per a la posada en marxa de la versió definitiva de la web de l'Armari de la Memòria.
- Contacte telefònic amb l'Associació Prosa Elàstica amb motiu de la sol·licitud de contactes per a la posada en marxa d'un projecte de registre de memòria oral sobre la repressió franquista de la comunitat LGTBI i la gestió de contactes posteriors.
- Contacte telefònic amb C.G., cineasta, per dur a terme la sol·licitud de carta de suport per a la presentació del projecte de pel·lícula documental "València, t'estime".
- Reunió amb C.R.A. (activista històric) per avaluar possibilitat de depòsit.
- Contacte telefònic amb P.M. per avaluar possibilitat de depòsit.
- Reunió amb J.F.G. (investigador) per avaluar possibles depositants i projectes en col·laboració.
- Contacte per correu electrònic amb Alicante Entiende per a la valoració de propostes d'activitats en col·laboració.
- Contacte telefònic amb CASDA per tal d'avaluar possibilitat de depòsit.

#### *Novembre de 2022*

- Reunió presencial a la seu de l'Armari de la Memòria amb l'Associació Prosa Elàstica amb motiu d'una entrevista a la direcció del servei per a un projecte documental.
- Reunió a la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives amb el director general d'Igualtat en la Diversitat per a presentar propostes d'activitats i calendari 2023.
- Assistència presencial a Muviment amb motiu de la presentació del projecte de falla Palleter, que girarà al voltant de la memòria LGTBI.
- Reunió amb estudi responsable del web per a la revisió del desenvolupament de la pàgina web pròpia del servei.
- Contacte per correu electrònic amb el "Museo del Traje" (Madrid) per a informació de

conservació de vestuari.

- Reunió presencial a la Facultat de Ciències Socials amb departament de Sociologia de la Universitat de València per a valorar possible col·laboració en projecte de memòria oral.
- Diverses reunions tècniques amb cap de l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana, Enric Nogués.
- Reunió tècnica amb proveïdor de material de conservació per valorar el material d'arxiu.
- Converses telefòniques amb responsables de Biblioteques Especialitzades i la DGTIC per avaluar la possibilitat d'utilitzar software gratuït de la Generalitat Valenciana per a la gestió bibliotecària de l'Armari de la Memòria, amb resultat satisfactori.
- Reunió presencial al domicili particular de P.M. per tal d'avaluar la possibilitat de depòsit.
- Reunió presencial al domicili particular de E.M.B. per tal d'avaluar la possibilitat de depòsit.
- Reunió presencial a la seu de l'Armari de la Memòria amb J.B. i S.G. per tal d'avaluar possibilitat de depòsit i possibles activitats en col·laboració.
- Contacte per correu electrònic amb C.G. (cineasta) amb motiu de sol·licitud de fons documentals per a un projecte audiovisual.
- Contacte per correu electrònic amb el Col·lectiu Vila Diversitat amb motiu d'una proposta de depòsit o donació de fons documental.
- Contacte telefònic amb J.B. per tal d'avaluar possibilitat de depòsit.
- Contacte telefònic amb S.G. per tal de concretar gestions de depòsit.
- Reunió presencial a la seu de l'Armari amb J.B. i L.S. per a la recepció de fons documentals relatius a l'Archivo Rampova Kabarett.

### *Desembre de 2022*

- Contacte per correu electrònic amb Teatre El Musical (València) amb motiu de sol·licitud d'espai.
- Contacte per correu electrònic amb l'espai cultural La Rambleta (València) amb motiu de sol·licitud d'espai.
- Contacte per correu electrònic amb Botànic (UVEG, València) amb motiu de sol·licitud d'espai.
- Contacte per correu electrònic amb La Nau (UVEG, València) amb motiu de sol·licitud d'espai.
- Contacte per correu electrònic amb Les Arts (València) amb motiu de sol·licitud d'espai.
- Contacte telefònic amb M<sup>a</sup>José Morales, responsable de la DGTIC en la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives amb motiu de l'accés al software de biblioteca.
- Contacte telefònic amb Paco García, servei d'Arxius de la Generalitat amb motiu de la gestió d'accés al software d'arxius per a nous usuaris.
- Contacte presencial a la Universitat de València amb G.P.C. (investigador) per la valoració de possibilitat de col·laboracions futures i informació sobre expedients de "Ley de Vagos y Maleantes".
- Contacte telefònic amb el grup Hidrogenesse amb motiu d'una proposta de col·laboració en activitat en 2023.
- Contacte per correu electrònic amb J.F.G. (investigador) amb motiu de la revisió

d'esborrany de capítol per a publicació sobre expedients de "Llei de perillositat i rehabilitació social." LPRS.

- Consulta telefònica amb X.V. per la valoració de possibilitat de depòsit.
- Reunió presencial a la seu de l'Armari de la Memòria amb la Falla Palleter per la valoració de col·laboracions en activitats futures.
- Contacte per correu electrònic amb V.V. (investigadora) amb motiu de proposta de col·laboració en activitat en 2023.